El baile de Carmen Cortés, en la Semana Flamenca Universitaria

EL baile flamenco tiene en **Carmen Cortés** una figura en ciernes. Con una trayectoria ejemplar y digna de aplauso, esta joven bailaora gitana, se perfila por temperamento y maneras como una artífice personalísima. **Carmen Cortés,** con su grupo y la guitarra enjundiosa y cada día más enriquecida de **Gerardo Núñez,** cerrará el próximo día 8, la I Semana Universitaria de Exaltación del Arte Falmenco, que ayer comenzó en el Salón de Actos del Colegio Mayor Isabel de España. El acto inaugural estuvo a cargo de **José Menese.** El cantaor de la Puebla de Cazalla, ofreció un recital de cante sumamente variado en estilos, con el acompañamiento del guitarrista **Enrique de Melchor,** después de una corona poética. Hoy, tras una conferencia de **Angel García López** sobre los poetas y el flamenco, está programada la esperada actuación del cantaor **Fernando Gálvez,** con el toque de **Manolito Parrilla.** Para el día 5 se cuenta con la presencia de **Félix Grande,** que hablará de la guitarra y con un concierto de guitarra flamenca por **Enrique de Melchor.** Dedicado a Jerez y su cante estará la sesión del día 6, con el decir de **José Mercé** y la guitarra de **Curro de Jerez.** La penúltima sesión comprenderá una conferencia de **Angel Alvarez Caballero,** en torno a las familias cantaoras, ilustrada por **El Chaquetón** y la guitarra de **Luis Habichuela.** En la jornada de clausura, una conferencia de **Fernando Quiñones,** antecederá al recital de baile de **Carmen Cortés.** La programación de esta I Semana Universitaria de Exaltación del Arte Flamenco, supone por su posible continuidad en primaveras venideras, un hito en la historia flamenca de Madrid, de ahí que todos los grandes intérpretes que en ella toman parte, brinden su colaboración generosa a la afición madrileña, que tienen la oportunidad de asistir a un ciclo cultural sobre el arte andaluz verdaderamente interesante.

Manuel RIOS RUIZ



Diario ABC
4 marzo 1986